مقتطفات من كتاب

كرنفال الكتابة

خميس قلم

حدوتة كتاب

إليك لأنك تعرف لماذا!!!؟

كبسولة خير للبرمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)
https://cap-khir.com
sedratalmontha@gmail.com

..انتهت الحكاية

..اختفت الحجارة من وديانها

..اندكّت الجبال

..عاد الماء إلى أصله

..تشردت القبائل

..انقرضت الصحراء

..احترقت النار

..انفرطت الأجرام عن أفلاكها

..انكشفت عورة الغيب

..رقص العدم

بدي البسرى طاهرة

بدي البسرى لا تصافحُ البشر.

ما أثقل الرأس! ما أخفّ الكلمة!

ذو القناع

تصفيق:

إلى الذين لا ينتمون إلّا إلى أنفسهم.

أذوق:
«حرمل»[1] الأيام في غيابك
عالقًا في وحل وحدتي
من سينتشلني منه إن لم يفعل صوتك؟!

احتضنيني أيتها العتمة.

شوكةٌ رقيقةٌ، كامرأة، يحملها داخله باقتدار، بينما هي تؤلمه فيه..

في البلعوم شوكة

هل كان لا بد من موتك لأعرف: عصرة القلب، حصوة العين، كتابة الحسرات.؟!

حياتان من موت

* ما أقلّ الكلمة! ما أغزر المعنى!

النقص ..
أن يكون سواي
أنا هو أنا.. أن يكون سواي
* والنقيصة أن لا أكون
أن أكون غيري...
في.. أن أتنكر لما أريد..

نخلة عابرة

هذه النخلة هي سلوتي الليلة؛ هذا العمود الحيّ، جذعها، يكسبني ثباتًا في نفسي التي تجتاحها زوابعُ عاطفيةٌ شتى. (لا ينبغي أن أتحدث في حضرة النخلة عن متاعبي الخاصّة فما هي إلّا كدبابير تغزو العذوق ولا تتلف الرطب).

الأشواك التي يفرشونها في طريقكَ تُنبئُك بألمهم.. يتألمون متقلبين على جمر الغيظ.. يبدو أنّ ما فعلته بهم ليس هيّنًا، ليس هيّنًا أبدًا ما فعلته بهم.. كنتَ تتصرّفُ بغريزة الشعراء.. تمدّ يدك إلى الفقراء، تطعمهم من قلبك، كلماتك لحمُ البلاد.. ولم تقصد قط، لم تقصد قط أن يكون قلمُك إبرةً منغرسةً في الحبل الشوكيّ للفساد.

* اغسلي جسدي بحضورك الدافئ
ادعكيه بحكاياتك
ثمّ أزيلي ما ترسّب من وسخ المسافة عن أظفارك
فأنا أحمل إليك باقةً من شوقٍ عنيف
لن يحتمله إلّا غزالةُ قلبكِ الراكضة..

يا وردة القلب
أيتها الزيتونة المقدّسة
حيثما توجّه وجهي
لا يرى إلّا ظلك.

تنتظر، روحي، شقوق في باقية حنك ويدور
حياة أخرى.

كان يمكن لي أن أكونْ
كما يرغبُ الآخرونْ
شاعرًا.. تاجرًا.. شاطرًا
لكنني شئتُ أن أنتمي لي
أن أكون الجنونْ.

الطرفة تعبير حلو عن حال مر..
«دهمان»

دولة القانون

وقف «دهمان» على جسر الحرية، وبال على خيام القبائل، رفع عليه شيوخ الرمل قضيّتين: استخدام آلة رش غير مصرّح بها، والإيهام بنزول المطر..

عمالقة وأقزام

«وهم الأقزام هو ما يصنع العمالقة»، كتبها «دهمان» على هامش كتاب (عمالقة السياسة)..

الأقزام يسخرون من «دهمان» العملاق لأنه لا يستطيع أن يدخل في الجحور..

بمناسبة مرور 100 يوم دراسي، وعد «دهمان» ابنه أن يشتري لمكتبة مدرسته 100 كتاب، وحين ذهب إلى معرض الكتاب انصدم من سعرها! كان يظن أن الكتب تباع بالكيلو.

حوار إلكتروني

ـ لماذا تكتب يا «خميس قلم» في «تويتر» عبارة: «أين تمضي بنا يا قطارُ»، ولا يوجد قطار في بلادنا الموقّرة؟ أليس هذا تزييفًا للحقائق؟

ـ على الإطلاق، بل يوجد قطارٌ نفطيٌّ أسود ومترهل، أنت أعني (سيادتك) تجلس في المقطورة الثالثة منه، مقطورة التملّق والتألّق، أمّا البائسون واليائسون فأراهم واقفين في المقطورات الأخيرة، مقطورات الحرمان والضياع والخذلان...

ـ ومن يكون في المقطورة الأولى؟

ـ ليست مقطورة بل قاطرة ولا أستطيع أن أتحدّث عنها بالذات، لأني مصاب بتخمةٍ، جرّاء الإفراط في تعاطي السياسة..

ـ ولاشك يا قلم أنك تصنّف نفسك من ركّاب المقطورات الأخيرة؟

ـ قطعًا لا، المقطورات الأخيرة مزدحمة، ركّابها واقفون، وهم عرضة لشُبهة التجمعر، (التجمعر منحوتة من تجمّع، وتجمهر)، كما أنّي أحبّ المشي (الذي أمسى الآن رياضة)، لذلك أسير على قدميّ بمحاذاة القطار، ناظرًا إليه بعين الحسرة..

ـ لكنك ماشيًا ستتأخر عن مشوارك، فاركب معنا..اركب معي..

ـ هههههه، يا مسكين، إنّ أيّ سلحفاةٍ حتمًا ستسبق هذا القطار المعطّل.

سبحانك اللهم وبحمدك
نشهد أن لا إله إلا أنت
نستغفرك ونتوب إليك

إلى لقاء مع ملخص لكتاب جديد

حسابات حدوتة كتاب

للاند رويد
https://play.google.com/store/apps/details?id=com.BookHdotah

للكمبيوتر والايفون
https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/Book_show_simple.php

يوتيوب
https://www.youtube.com/channel/UCTG5AYoNunvwpHnPEybZxRg

فيسبوك
https://www.facebook.com/hdoott

واتساب
https://chat.whatsapp.com/GRX8q4psOOVEsaVTvcYLeD

تلجرام
https://t.me/Book_hadotah

شاركونا كتبكم على هذا الرابط
https://www.cap-khir.com/android/BookHdotah/PHP/coments_form.php

او في قسم (شاركنا كتاب) بقائمة التطبيق

كبسولة خير للبرمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)

www.cap-khir.com
sedratalmontha@gmail.com
+201001490077 - +96890968355